



Открой
удивительный
мир поэзии

A scroll of parchment is unrolled, showing a list of exhibition sections. The scroll is set against a background of a wooden surface. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner.

Разделы выставки:

1. Не стареющая классика

2. Поэзия женской души

3. Необъятный мир поэзии

«...Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.»

Тургенев И.С.



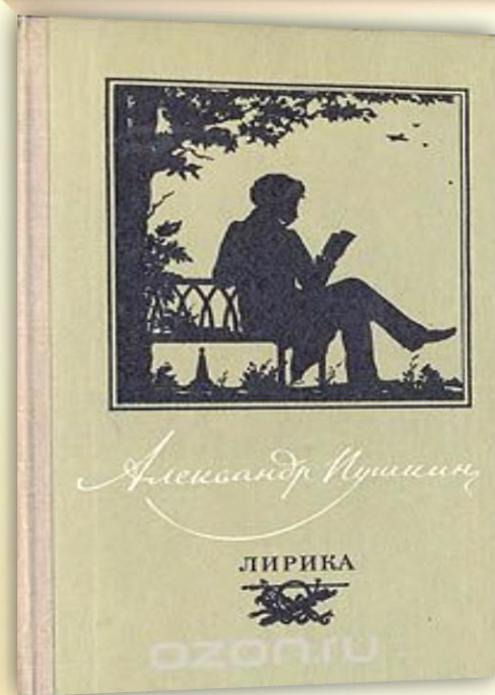
A lit candle in a dark metal holder sits on a small dish. To its right lies a quill pen. In the background, a large scroll of parchment is unrolled, showing faint, illegible text. The scene is warmly lit, evoking a sense of traditional writing and history.

Не стареющая классика

«Архитектура, скульптура,
живопись, музыка и
поэзия справедливо могут
быть названы цветом
цивилизованной жизни.»

Спенсер Герберт





Р1

П91 Пушкин. А.С.

Лирика. – М.: Правда, 1980. – 560 с.

В сборник А.С.Пушкина "Лирика" включены лирические произведения различных периодов его творчества. Стихотворения А.С.Пушкина распределены по шести разделам: гражданская лирика; стихи о природе, родной земле, путешествиях; дружеские послания; любовная лирика; произведения о поэте и поэзии; стихи на философские темы. Разумеется, любое тематическое разделение стихов Пушкина до некоторой степени условно, ибо в его глубочайшей по содержанию лирике сплетены воедино различные мотивы. И все же принятый порядок даст читателю определенное представление о разнообразии лирики А.С.Пушкина и о творческой эволюции великого поэта.

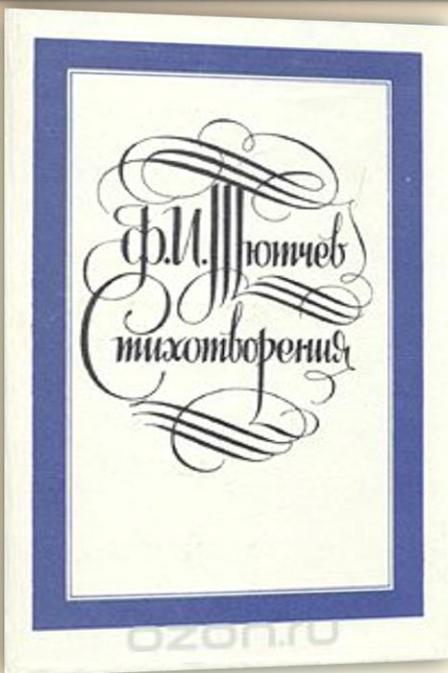
Р1

Л49 Лермонтов. М.Ю.

Стихотворения. Поэмы. «Маскарад». – М.:
Художественная литература, 1975. – 384 с.

В книгу вошли избранные стихотворения М. Ю. Лермонтова, в большинстве своем отобранным для печати самим поэтом, а также лучшее из его юношеской лирики. Кроме того, в сборник включены поэмы ("Беглец", "Песня про царя Ивана Васильевича...", "Мцыри", "Демон") и драма "Маскарад".





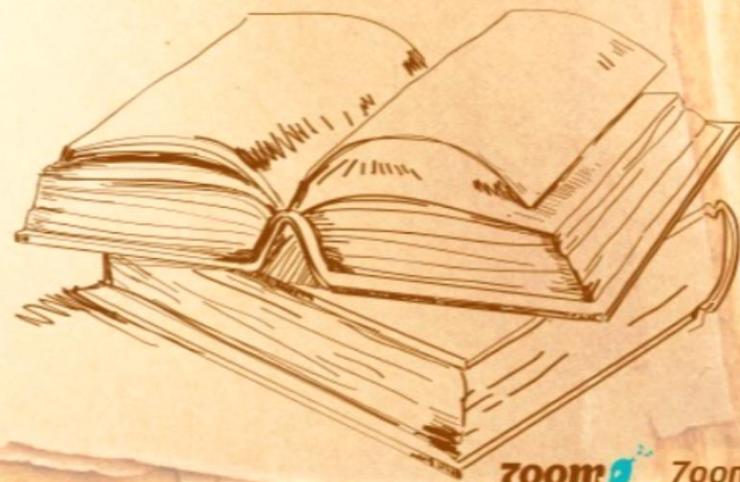
Р1

Т98

Тютчев. Ф.И.

**Стихотворения. Письма. – М.: Правда,
1986. – 544 с.**

В издание включены стихотворения русского поэта XIX века Федора Ивановича Тютчева (1803-1873) и его письма к современникам.

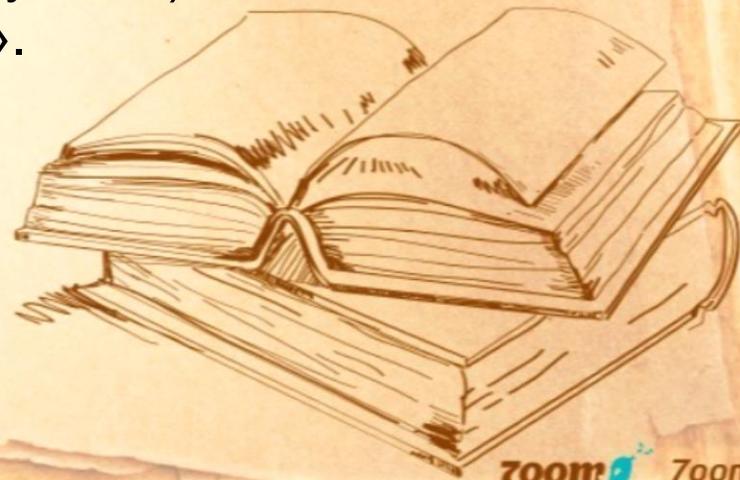


Р1

Т52 Толстой. А.К.

Стихотворения. – М.: Художественная литература, 1967. – 528 с.

В поэтический сборник русского писателя, поэта, драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875) вошли лирические стихотворения, баллады, былины, притчи, сатирические и юмористические стихотворения (в том числе из сочинений Козьмы Пруткова), поэмы "Иоанн Дамаскин", «Портрет».



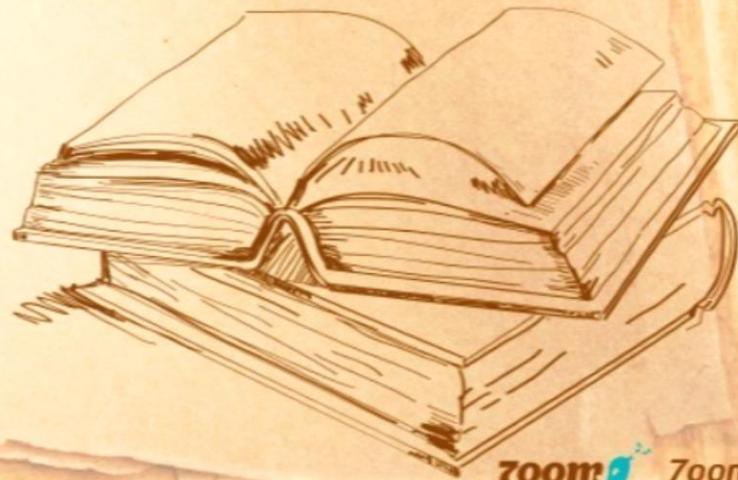


Р1

Н48 Некрасов. Н.

Лирика. – М.: Советская Россия, 1971. – 240 с.

Н. А. Некрасов (1821-1877) принадлежит к числу тех поэтов, которые входят в нашу жизнь с детства, со школьной скамьи. Диапазон его лирики очень широк. Она захватывает все так называемые вечные темы – любви и дружбы, родины и чужбины, отношения к жизни и смерти.



ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА ПОЭЗИИ

Иван
БУНИН



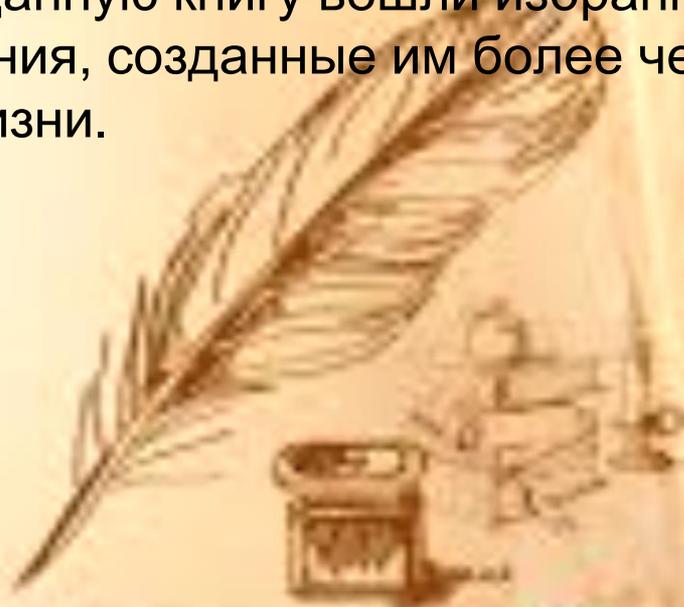
Р1

Б91

Бунин. И.А.

Избранная лирика. – Ростов на Дону:
Феникс, 1998. – 320 с.

Иван Алексеевич Бунин - выдающийся русский писатель, классик отечественной литературы, лауреат Нобелевской премии. В данную книгу вошли избранные стихотворные произведения, созданные им более чем за полвека творческой жизни.



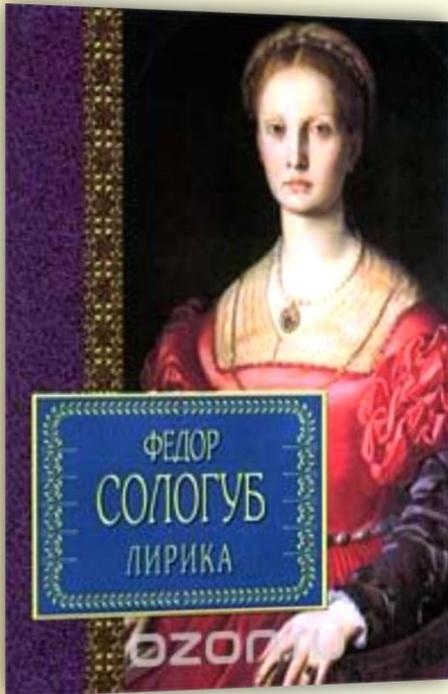


Р1

Б21 Бальмонт. К.

Стихотворения. – М.: Книга, 1989. – 560 с.

Крупнейший русский поэт начала XX века, Константин Бальмонт, стал одним из родоначальников символизма, одним из тех, кто радикально преобразовал русскую поэзию, открыл для нее новые, неведомые горизонты, проложил путь для вершинных ее достижений. В книге собраны стихотворения автора. Книга сопровождается иллюстративным материалом - своеобразной летописью жизни автора, его литературного окружения, а также подробным послесловием и примечаниями, которые знакомят с творческим путем писателя, судьбой его произведения. В книге репринтно воспроизведены наиболее ценные издания автора.



Р1

С60 Сологуб. Ф.

Лирика. – Минск.: Харвест, 1999. – 480 с.

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известного русского поэта Федора Сологуба.





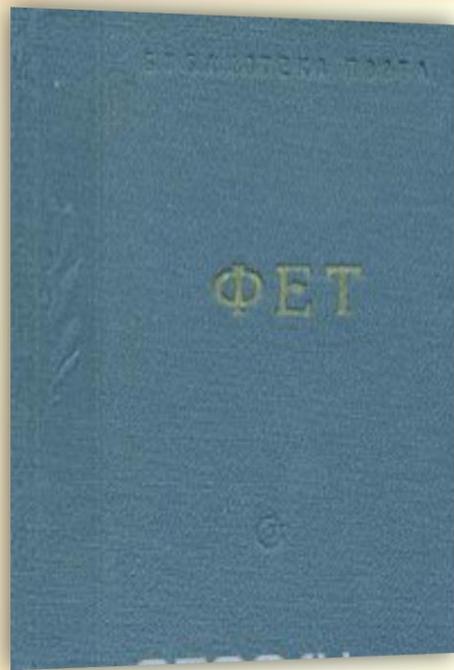
Р1

Б24 Баратынский. Е.

**Избранное. – Ростов на Дону: Феникс, 1997.
– 384 с.**

В сборник Е.А.Баратынского (1800-1844) вошли поэмы, оригинальные стихотворения и стихотворения, написанные в соавторстве с другими поэтами. Для широкого круга читателей



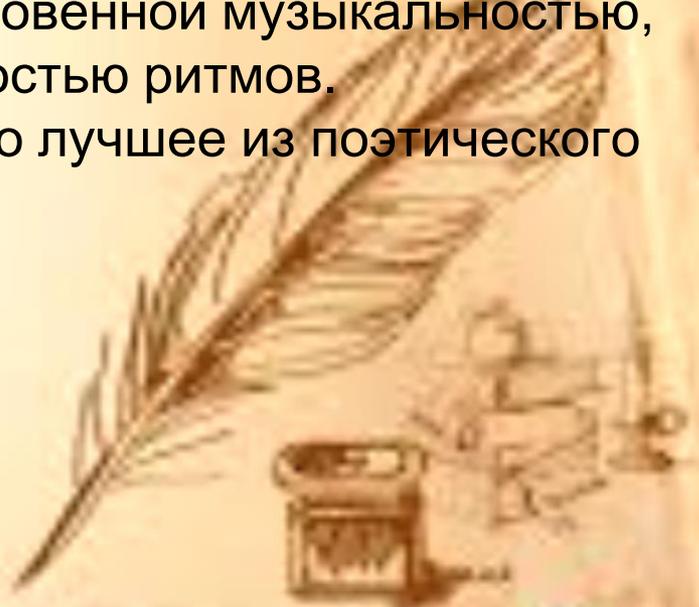


Р1

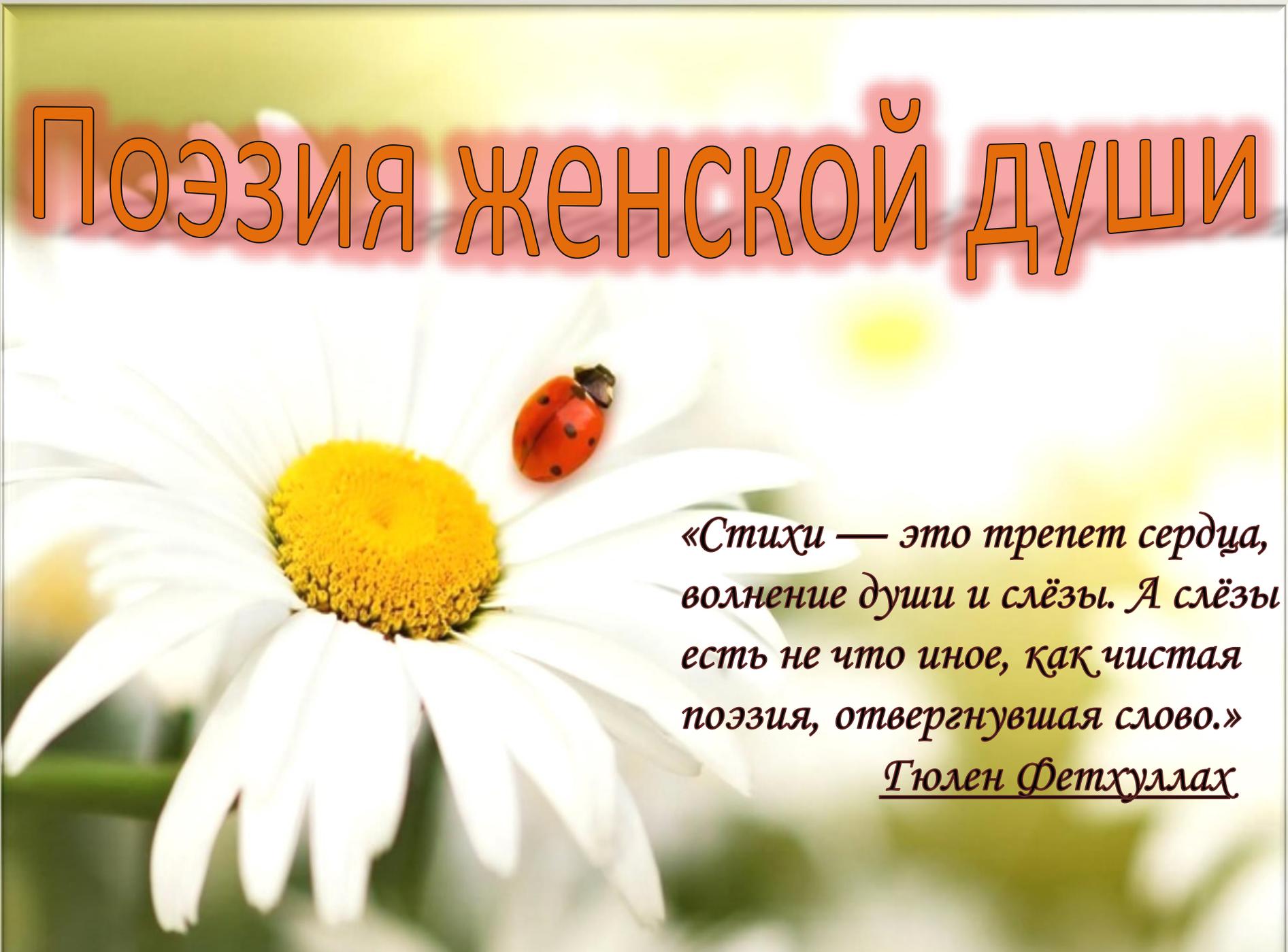
Ф45 Фет. А.А.

**Стихотворения. – М.: Советский писатель,
1963. – 552 с.**

Замечательный русский поэт А.А.Фет был великим мастером любовной и пейзажной лирики. Стихи А.А.Фета отличаются глубоким и тонким психологизмом, необыкновенной музыкальностью, красотой и разнообразностью ритмов. В сборнике представлено лучшее из поэтического наследия А.А.Фета.



Поэзия женской души



*«Стихи — это трепет сердца,
волнение души и слёзы. А слёзы
есть не что иное, как чистая
поэзия, отвергнувшая слово.»*

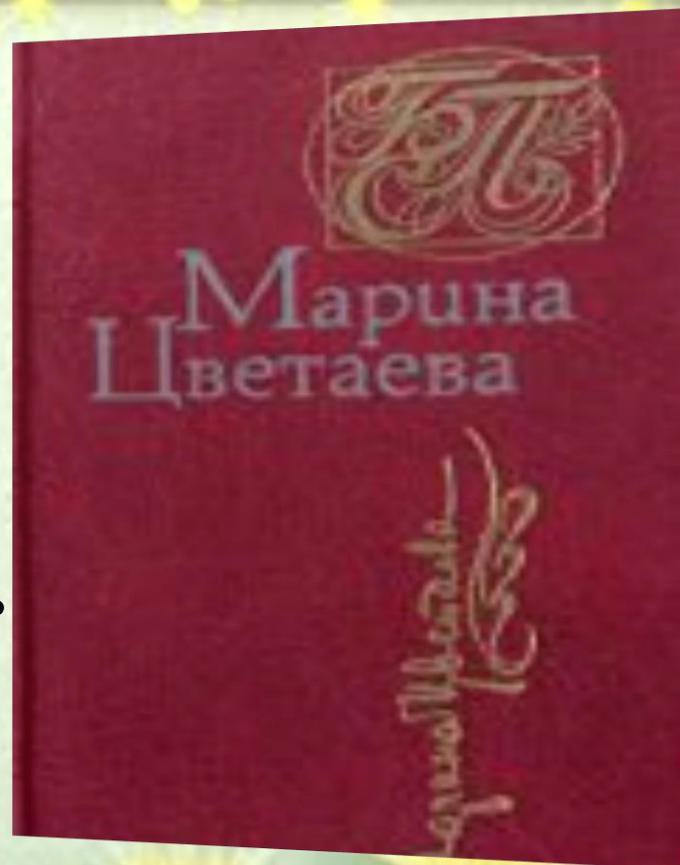
Гюлен Фетхуллах

Р2

Ц27 Цветаева. М.

**Стихотворения. Поэмы. – М.:
Художественная литература, 1989.
– 445 с.**

Для сборника отобраны лучшие стихотворения, созданные поэтом за весь период творчества, кроме того, в него включены две поэмы — «Поэма Горы» и «Поэма Конца».



Р2

И57 Инбер В.

**Книга и сердце: стихи. - М.:
Детская литература, 1961. – 192 с.**

В сборник поэтессы Веры Инбер вошла автобиографическая статья "О себе", циклы стихов: "Бессмертие", "Звезда над миром". Во второй цикл включена глава "Год" из поэмы "Пулковский меридиан", в третий – отрывок "Мы едем в Багдади, на родину Маяковского" (Из поэмы "Путевой дневник").

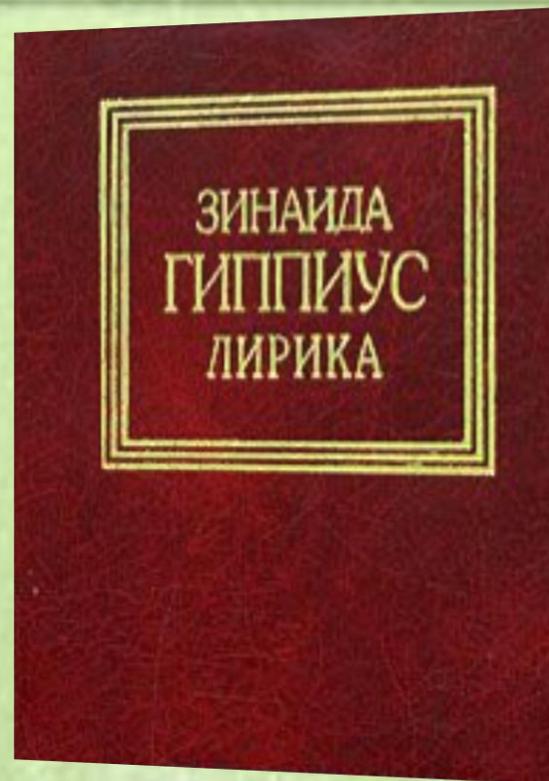


Р2

Г50 Гиппиус. З.

**Лирика. – Минск: Харвест,
1999. – 416 с.**

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известной поэтессы Зинаиды Гиппиус.

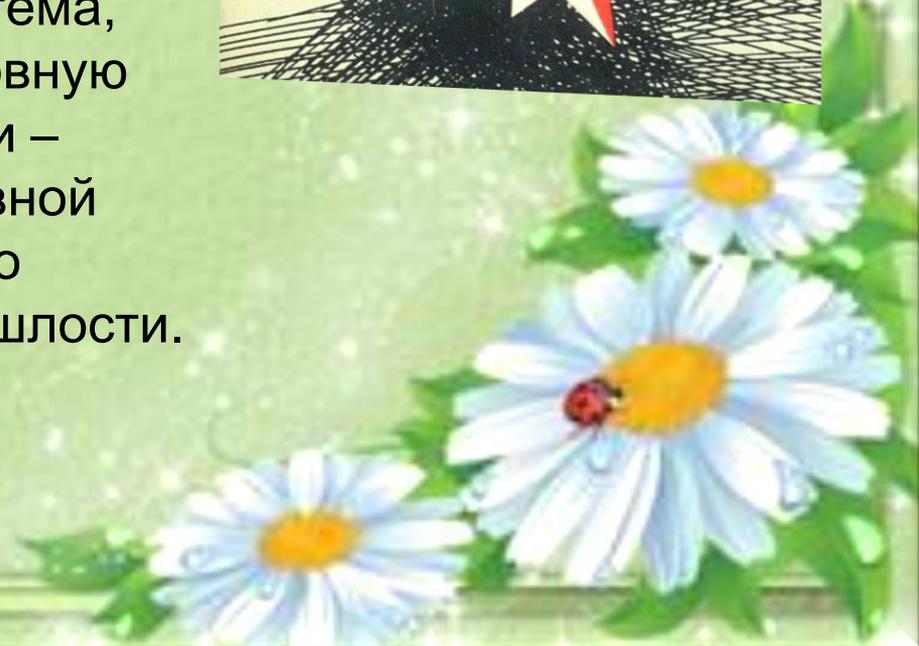


Р2

Д76 Друнина.Ю.

Окопная звезда. - М.: Советский писатель, 1975. – 144 с.

Книга лирики известной поэтессы Юлии Друниной развивает многие мотивы ее прежних поэтических сборников. По-новому звучит теперь военная тема, которой верна поэтесса. В эту основную тему естественно вплетаются стихи – раздумья о современниках, о духовной наполненности их жизни, о любви, о непримиримости к мещанству и пошлости.

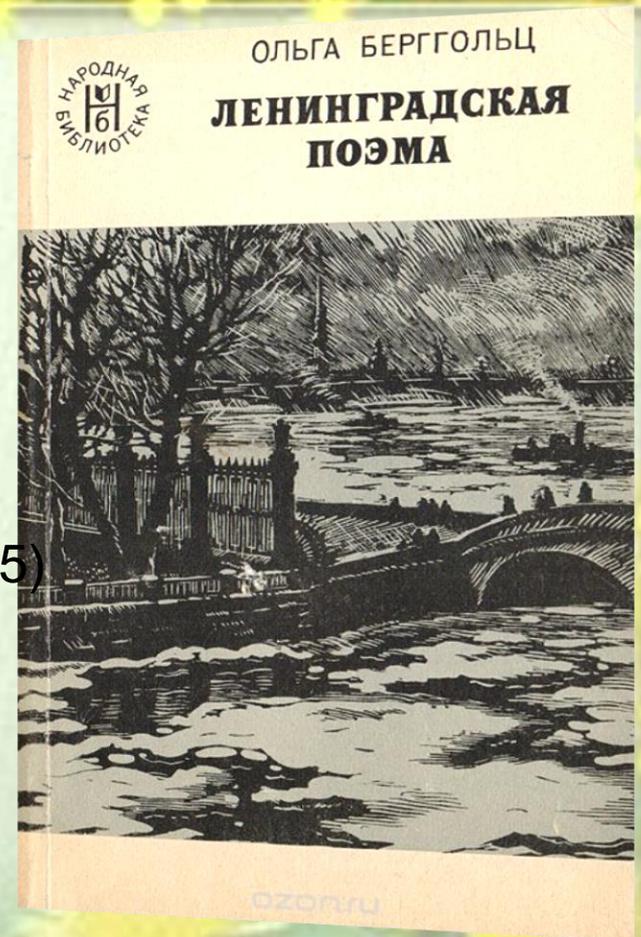


Р2

Б48 Берггольц. О.

**Ленинградская поэма: поэмы и
стихотворения. – Л.: Художественная
литература, 1976. – 207 с.**

Имя Ольги Федоровны Берггольц (1910-1975) навсегда связано с Ленинградом, с его героическим подвигом в дни Великой Отечественной войны. В ее поэзии звучит голос эпохи, голос поколения. В сборник включены стихи и поэмы, посвященные мужеству защитников города Ленина, а также ранние произведения поэта и послевоенная лирика.

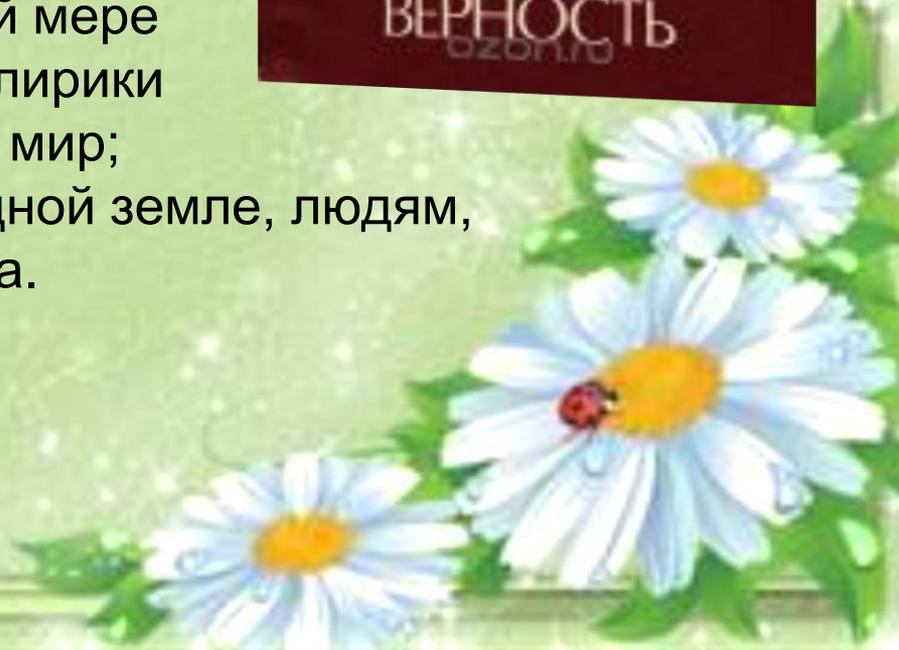
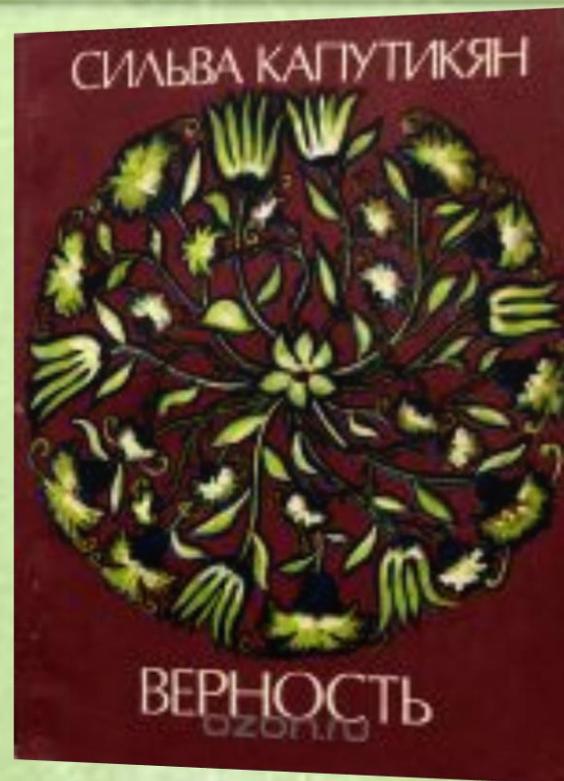


С

К20 Капутикян. С.

Верность: пер. с арм. – М.:
Молодая гвардия, 1975. – 160 с.

В книгу лауреата Государственной премии армянской поэтессы Сильвы Капутикян включены произведения разных лет, в том числе и новые. Они в значительной мере отражают творческие достижения лирики Капутикян, ее богатый поэтический мир; говорят о ее большой верности родной земле, людям, красоте подлинно большого чувства.



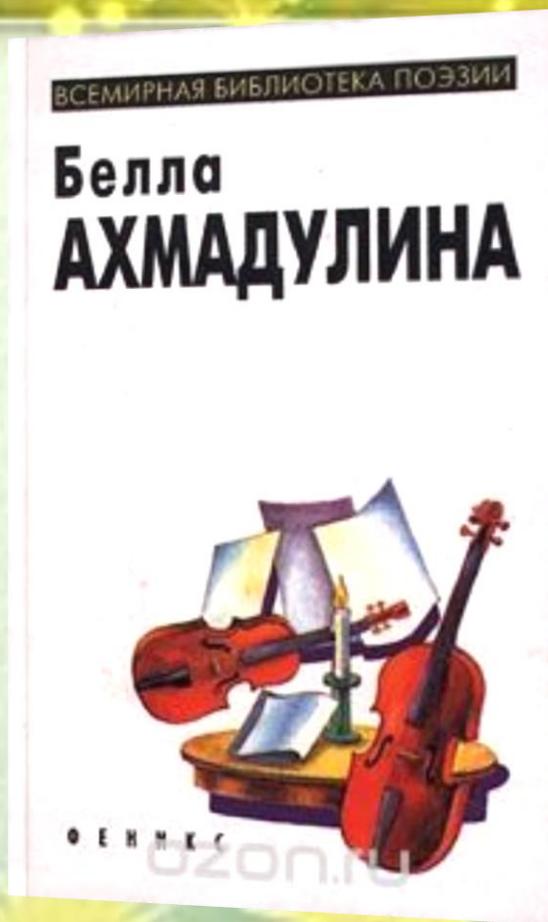
Р2

Б95

Ахмадулина. Б.

**Избранное. – Ростов на Дону:
Феникс, 1998. – 448 с. - (Всемирная
библиотека поэзии)**

Тонкий лиризм, образность, безупречная ритмика слова – вот что отличает поэзию Беллы Ахмадулиной. Обаяние, неувядаемая свежесть ее творчества уже более тридцати лет дает читателю радость соприкосновения с подлинной поэзией. Вечные темы любви, дружбы, Родины, которые особенно близки поэтессе, волнуют сегодня и тысячи истинных ценителей поэзии. Прочтите эту замечательную книгу, в которую вошли лучшие стихи Б.Ахмадулиной, и вы еще раз прикоснетесь к самому высокому искусству.

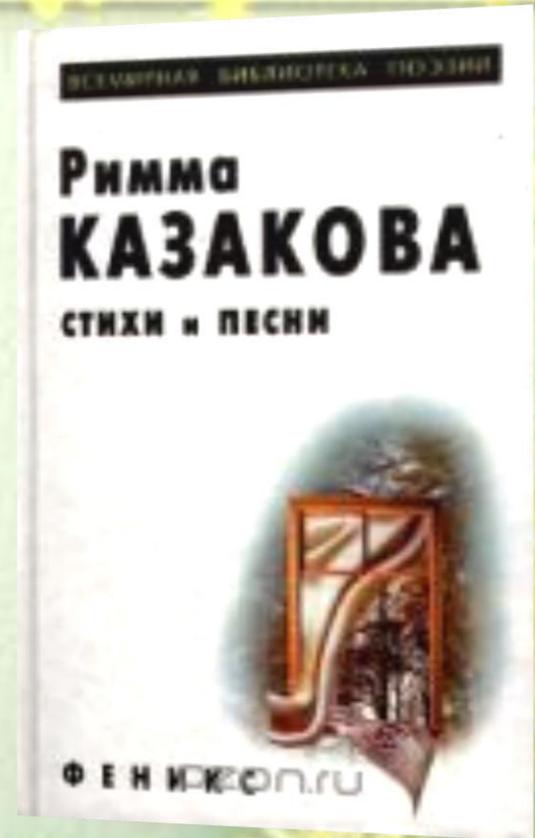


Р2

К14 Казакова. Р.

**Стихи и песни. – Ростов на Дону:
Феникс, 2000. – 272 с. - (Всемирная
библиотека поэзии)**

В книгу известной поэтессы Риммы Казаковой вошла избранная лирика, темпераментная, раскованная, пронизанная живым ощущением времени, а также популярные и новые стихи. Для широкого круга читателей.



Р2

Щ84 Щипахина. Л.

**Связующая нить: стихотворения
и поэмы. – М.: Советский писатель,
1989. – 224 с.**

Творчество Людмилы Щипахиной хорошо знакомо читателю. В книге **СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ** наряду с новыми стихами широко представлены произведения, снискавшие их автору заслуженный авторитет. Доброта, любовь к Родине, тревога за судьбы мира, с которыми Л.Щипахина по праву связывает и собственную судьбу, - вот что составляет пафос этой книги.



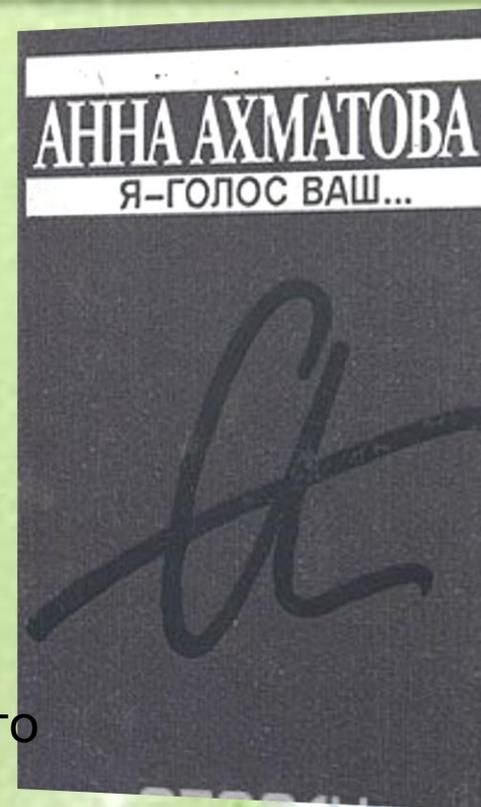
P23

A95

Ахматова. А.

**Я – голос ваш.... – М.: Книжная
палата, 1989. – 384 с.**

Книга избранного Анны Ахматовой выходит в год столетия со дня рождения поэта. В сборник включены широко известные произведения Ахматовой в стихах и прозе, а также отдельные стихотворения, строфы, строки, которые до самого последнего времени не публиковались. В их числе - знаменитый "Реквием", запечатлевший страшную правду о репрессиях тридцатых годов.



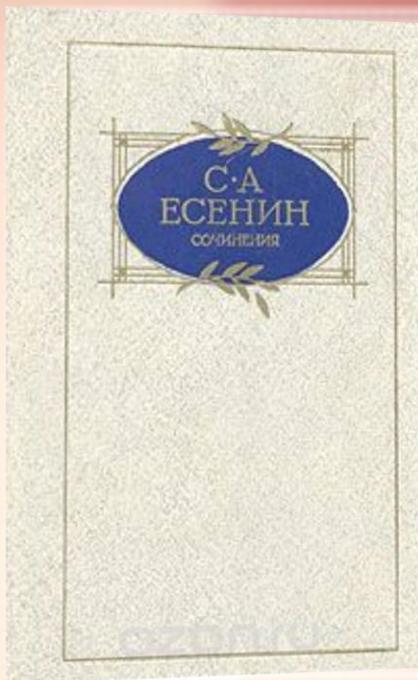
A scroll of aged parchment is unrolled, showing a blank page. The scroll is held by wooden rollers on the left and right. In the foreground, a lit candle in a glass holder and a bouquet of pink flowers with red berries are visible, creating a warm, artistic atmosphere.

Необъятный мир поэзии

**«Поэзия - это солнце,
солнце с его темными
пятнами и затмениями,
освещающее весь мир.»**

Г. Лонгфелло





P2

E82 **Есенин. С.А.**

Сочинения. – М.: Художественная литература, 1991. – 704 с.

Настоящее издание представляет собой фактически собрание сочинений в одном томе: в него вошли все художественные произведения С.А.Есенина, а также проза и литературно-критические статьи.





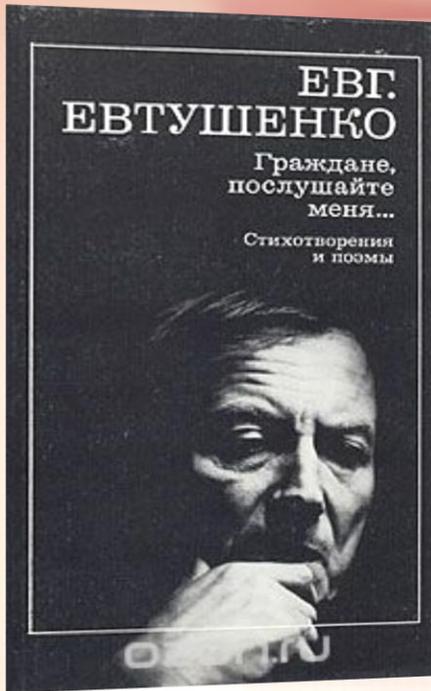
Р2

Б70 Блок. А.

**И невозможное возможно...:
стихотворения, поэмы, театр, проза. –
М.: Молодая гвардия, 1980. – 430 с.**

Сборник издается к 100-летию со дня рождения поэта. В книгу входят стихи, пьеса "Роза и Крест", статьи, поэмы "Двенадцать", "Возмездие». Жизнь и творчество Блока, атмосфера литературной жизни эпохи, давшей России великого поэта, раскрываются в сопроводительном тексте, в котором использовано эпистолярное наследие поэта, а также малоизвестные воспоминания о Блоке.





P2

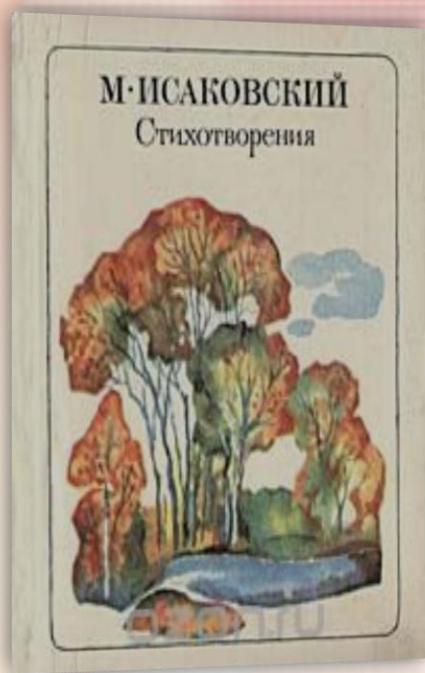
E27 Евтушенко. Е.А.

**Граждане, послушайте меня...:
стихотворения и поэмы. – М.:
Художественная литература, 1989. – 495 с.**

В книгу известного советского поэта Евгения Евтушенко вошли стихотворения и поэмы, написанные им в разные годы жизни.

Тематический диапазон широк - от любовной лирики до острых социальных проблем нашей современности.





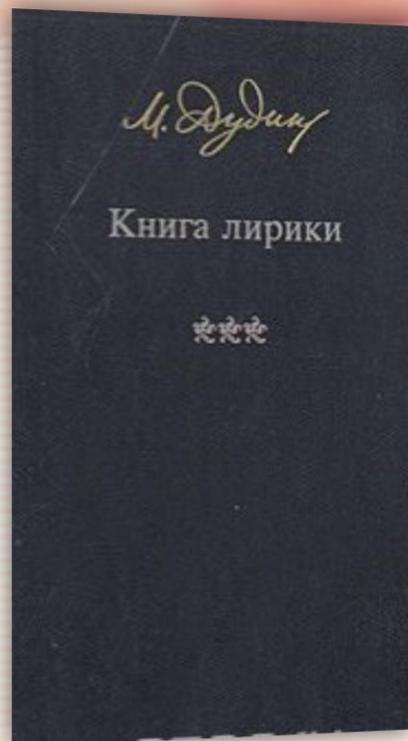
Р2

И85 Исаковский. М.

**Стихотворения. – М.: Советская
Россия, 1976. – 128 с.**

Не одно поколение советских людей воспитывалось на стихах М.Исаковского. Многие стихи поэта стали широко известными песнями. Песни и стихи М.Исаковского неразрывно связаны с эпохой, со временем.





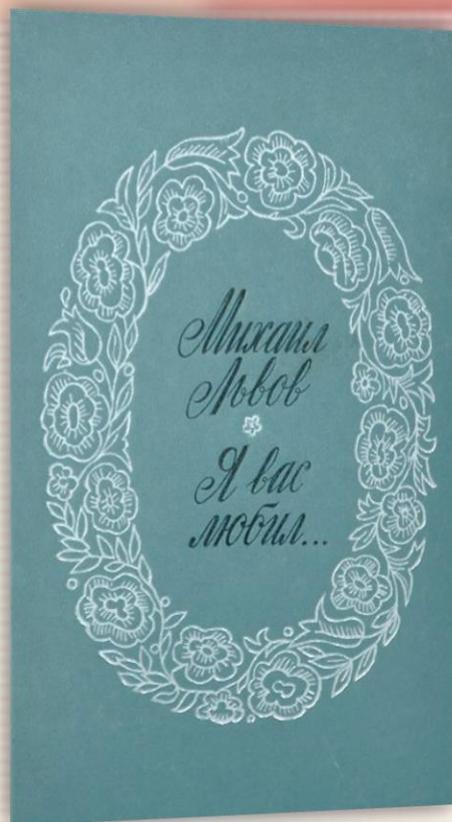
P2

Д81 Дудин. М.

Книга лирики. – Л.: Художественная литература, 1986. – 680 с.

В «Книгу лирики» вошли лучшие стихи и поэмы Михаила Александровича Дудина, созданные им за четыре с половиной десятилетия его поэтической работы. В книге четко прослеживается все расширяющийся и углубляющийся мир поэта, его любовь и тревога за судьбу Родины, за судьбы близких ему людей. Сюда включены стихи из книг «Переправа», «Дерево для аиста», «Ключ», «Песня дальней дороге» и др.





Р2

Л89 Львов. М.

**Я вас любил...: лирика. – М.:
Советская Россия, 1977. – 224 с.**

В книгу вошли избранные лирические
стихотворения известного советского поэта,
написанные им более чем за четверть века.





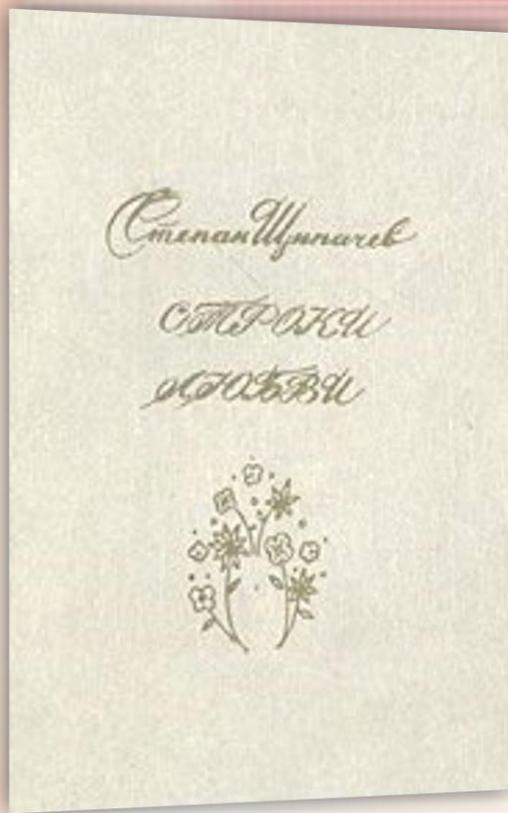
Р2

Р62 Рождественский. Р.

Все начинается с любви: лирические стихи. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 168 с.

В книге собраны лучшие стихи поэта о любви, о современниках, написанные автором в разные годы.





Р2

Щ84 Щипачев. С.

Строки любви. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 207 с.

Более тридцати лет назад вышел в свет небольшой сборник стихов Степана Щипачева «Строки любви».. Это была летопись сердца: встречи, ожидания, разлука военных лет, верность. Книга была переведена на многие языки мира. Молодежь разных стран узнала и полюбила лирику С. Щипачева — лауреата Государственных премий СССР.





Р2

С17 Самойлов. Д.

**Избранное: стихотворения и поэмы.
– Ростов на Дону: Феникс, 1999. – 384 с.**

Имя Давида Самойлова хорошо известно любителям поэзии. Глубокий лиризм, чувство прекрасного, размышления о сущности человеческого бытия, виртуозное владение словом - вот что отличает творчество поэта, делает его близким и понятным миллионам людей.



**Николай
ЗАБОЛОЦКИЙ**



Р2

312 Заболоцкий. Н.

**Стихотворения и поэмы. – Ростов на
Дону: Ирбис, 1999. – 416 с.**

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958) — один из самых замечательных русских поэтов XX века. При жизни он не был оценен по достоинству и лишь теперь, на исходе века, обрел подобающую ему известность. Его знаменитые строки «**Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!**» были и жизненным и творческим кредо.



СПАСИБО за ВНИМАНИЕ !



Наш адрес:

г. Алчевск, ул.

Ленинградская, 45 а

Научная библиотека ДонГТУ

<http://library.dstu.education>

Сектор художественной литературы 203 ауд.